

# DIÁLOGO

## - Problematização:

A educação que a sociedade atual demanda pressupõe um espaço onde os interlocutores sejam sujeitos ativos e participantes do processo. Uma educação na qual é permitida a participação, a co-autoria, uma aprendizagem baseada numa rede de relações, pressupondo, portanto, possibilidades comunicativas.

**Texto: Comunicação e Educação a Distância:  
Algumas Reflexões sobre Elaboração de Materiais Didáticos  
Ademilde Silveira Sartori (UDESC) e Jucimara Roesler (UNISUL)**

Para tentar compreender o que vem a ser um diálogo e a sua importância vamos ler o texto abaixo, que foi retirado do livro de literatura infantil "Nicolau tinha uma idéia" de Ruth Rocha.

"Era uma vez um lugar onde cada pessoa só tinha uma idéia na cabeça. [...] Um dia, apareceu um homem chamado Nicolau. [...] Logo que Nicolau chegou, foi procurar João e contou sua idéia a ele. E João ficou com duas idéias na cabeça. João contou a idéia dele para Nicolau. E Nicolau ficou com duas idéias na cabeça. Aí, Nicolau foi contar sua idéia para Maria. E Maria ficou com duas idéias na cabeça. E contou a Nicolau a idéia dela. Nicolau ficou com três idéias na cabeça. Nicolau falou com Pedro, com Manuela e uma porção de gente. Nicolau ficou cheio de idéias. E as idéias de Nicolau começaram a se misturar umas com as outras e a formar muitas outras idéias. Então, as pessoas começaram a achar que era muito divertido ter muitas idéias na cabeça. [...] E naquele lugar, agora, todo mundo tem uma porção de idéias."

## - Ação:

Discuta no fórum do Site qual é o papel da comunicação no Ensino a Distância.

## - Formalização

O diálogo pode ser entendido como uma comunicação bidirecional que propicia, na educação à distância, uma troca de significados.

**"Ao entrarem em interação, as pessoas têm um "pano de fundo comum" a todos os envolvidos na mesma situação - é o "mundo vivido". É a partir deste "mundo vivido" que as pessoas entram em entendimento pelo diálogo, sobre algo no mundo objetivo, social e subjetivo, que é então clarificado e explicado. Há continuidades e**

**mudanças no mundo vivido e nas referências acerca da verdade dos fatos, da validade das normas e da veracidade das manifestações subjetivas."**

**Maria Inês de Matos Coelho**

<http://netpage.em.com.br/mines/semint.htm>

### **Tipos de diálogo**

Podemos dizer que existem dois tipos de diálogos na Educação a Distância: o diálogo síncrono e o assíncrono.

O diálogo síncrono é um diálogo em "tempo real". Duas ou mais pessoas conversam ao mesmo tempo. Exemplo: bate-papo(chat), videoconferência, etc.

O diálogo assíncrono é um diálogo separado no tempo. A comunicação entre os participantes desse diálogo não é instantânea. Exemplo: fórum, e-mail, news, etc.

#### Ferramentas mais utilizadas no diálogo síncrono:

##### **BATE-PAPO**

Permite discussões interativas entre dois ou mais alunos simultaneamente, podendo o aluno comunicar com todos os outros alunos ao mesmo tempo ou somente com um deles.

O professor pode separar a turma em "salas" diferentes para que sejam discutidos assuntos diferentes e com a mesma facilidade reunir todos em uma mesma sala para que agora todos participem de todas as discussões.

Dependendo do software utilizado pode ser possível a troca de arquivos entre os usuários da sala de bate-papo e também o envio de imagens.

##### **VIDEOCONFERÊNCIA**

A videoconferência permite que os alunos se comuniquem através de áudio e vídeo em tempo real, podendo todos os alunos participarem das discussões como se estivessem na sala de aula.

Com esta tecnologia o aluno pode também conversar com um aluno ou com todos os outros simultaneamente.

#### Ferramentas mais utilizadas no diálogo assíncrono:

##### **CORREIO ELETRÔNICO (E-MAIL)**

Permite a troca de mensagens escritas e o envio de arquivos, em qualquer formato, anexados às mensagens.

A comunicação entre os alunos não é instantânea e ela pode acontecer internamente no Ambiente de Estudo ou externamente, utilizando um servidor de e-mail disponível na internet.

##### **LISTA DE DISCUSSÃO**

Esta ferramenta é baseada no Correio Eletrônico e possui todas as características citadas acima.

A sua vantagem é que quando um e-mail de um aluno é enviado para a lista, todos os outros alunos e professores cadastrados nela o recebe e qualquer um dos alunos pode responder o e-mail que, por sua vez, também será enviado para todos que fazem parte desta lista.

##### **FORUM**

No Fórum o aluno deposita sua dúvida para que outros alunos ou o professor a responda.

Não é característica desta ferramenta proporcionar entre os alunos e professores comunicações rápidas, podendo a pergunta postada ser respondida com poucos minutos ou com alguns dias.

Uma das vantagens do Fórum é que as questões levantadas e suas respectivas respostas podem ser consultadas posteriormente por qualquer outro aluno. Criando assim, um repositório de valiosíssimas informações que podem ser até mesmo guardadas para serem utilizadas em outros cursos ou aulas futuras.

Referências:

[http://www.poli.usp.br/ead/ead\\_epusp\\_bitmap.PDF](http://www.poli.usp.br/ead/ead_epusp_bitmap.PDF)

## **- Aplicação**

Com o objetivo de ampliar os nossos conhecimentos sobre "Educação a Distância" e diálogo, utilize o fórum para discutir os tópicos abaixo:

- Quais são as vantagens e desvantagens do diálogo na "Educação a Distância"?
- Quais são as ferramentas de diálogo na "Educação a Distância" e quais são as suas limitações?
- As ferramentas de diálogo mais utilizadas na "Educação a Distância" são de diálogos síncronos ou de diálogos assíncronos? Por que?

## **- Relacionamento**

Cenários para investigação - **Ole Skovsmose**

Através de um desafio, utilizando perguntas como "O que acontece se..." o professor convida os alunos a formularem questões e a procurarem justificações.

Neste momento, quando o aluno "aceita o convite" e resolve ficar responsável pelo processo de aprendizagem dizemos que está acontecendo um cenário para investigação.